



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**
(Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 08/09/2020

TENUTI IL 08/09/2020

1

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	PISANELLI SANTINO	20/30		SI	NO
2	DRAGONE ANTONIO	18/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK**
(Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 08/09/2020

TENUTI IL 08/09/2020

2

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	ROCCA GIULIO	30/30		SI	NO
2	MARZO LORENZO	26/30		SI	NO
3	MATTEO MIRCO *	25/30		SI	NO
4	RUSSO ANTONIO	25/30		SI	NO
5	LETTERE EUGENIO *	23/30		SI	NO
6	LUPO TONIO	23/30		SI	NO
7	DE GRISANTIS ANGELO	22/30		SI	NO
8	GRAVILI ANDREA KEVIN	18/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

- Precede per età

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021
(votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

3

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	MARINARO NIVHEA	24/30		SI	NO
2	CAPUTO LAURA	21/30		NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO POP ROCK** - (Triennio) per
l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 11/09/2020

TENUTI IL 11/09/2020

4

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	RAHO ANNA MARIA	27/30		SI	NO
2	PEDONE ARTURO MATTEO *	26/30		SI	NO
3	DIMA SIMONE	26/30		SI	NO
4	PRESICCI CLAUDIA *	25/30		SI	NO
5	CORALLO CHIARA	25/30		SI	NO
6	MARZO PARIS PAOLO	24/30		SI	NO
7	LEO ALESSIA	23/30		NO	SI
8	LEO GIORGIA	23/30		SI	NO
9	DI FLORIO MARTINA *	22/30		SI	NO
10	MENELEO ANTONIO *	22/30		SI	NO
11	SABATO LUIGI *	22/30		SI	NO
12	ROCCASECCA RAFFAELLA *	22/30		SI	NO
13	PERRONE RAMONA	22/30		SI	NO
14	ACQUAVIVA MAIRA *	21/30		SI	NO
15	MERCHICH MARCO	21/30		SI	NO

16	URSO CLAUDIA	20/30		NO	SI
17	PEZZUTO ALICE	20/30		SI	NO
18	FRISENDA ISABEL	19/30		SI	NO
19	ROSSETTI MARIA PIA *	18/30		SI	NO
20	LIFONSO CARLOTTA	18/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

- Precede per età

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO JAZZ** (Triennio) per
l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

5

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	COCCIOLO SOFIA	26/30		NO	SI
2	GIOMBINI MARIANGELA	22/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità dei dati finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di CHITARRA** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 07/09/2020

TENUTI IL 07/09/2009

6

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	DELL'ABATE EMANUELE	26/30		SI	DEBITO 1
2	FERRARI ALESSANDRO	25/30		NO	SI
3	MANGIA ENRICO	25/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE** scuola di **CHITARRA JAZZ** (Triennio) per
l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

7

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	ROTELLI CARLO	27/30		SI	NO
2	DE GAETANI COSIMO	25/30		SI	NO
3	AGRIPPINO PIETRO PAOLO	23/30		NO	V.O.
4	RUSTICO CLARISSA	22/30		SI	NO
5	DEL POZZO FRANCESCO	18/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di CLARINETTO** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 09/09/2020

TENUTI IL 09/09/2020

8

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	APOLLONIO GIOELE	29/30		NO	SI
2	COSTANTINI CHRISTIAN	28/30		NO	SI
3	FRACASSO MATTEO	24/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di COMPOSIZIONE** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

9

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	FRACELLA ELIA	22/30		NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di COMPOSIZIONE POP ROCK** - Triennio per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

10

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	MUSCILLO ALESSANDRO	27/30		SI	NO
2	BROSIO ANTEA	26/30		SI	NO
3	DE DONNO SERGIO	25/30		SI	NO
4	STRICCHIOLA * DOMENICO	24/30		SI	NO
5	RUSSO LUIGI	24/30		SI	NO
6	PRESICCE EDOARDO *	23/30		SI	NO
7	MARCHELLO MATTIA	23/30		SI	NO
8	OLIVA GIANLUIGI	22/30		SI	NO
9	CAMERLENGO CONCETTA	20/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

- Precede per età

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di CORNO** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021
(votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

11

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	GUIDA ALESSIO GIUSEPPE	29/30		SI	NO
2	MARTINO FILIPPO MARIA *	28/30		SI	NO
3	MUSCO ALESSIO	28/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

- Precede per età

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di FLAUTO** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021
(votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 09/09/2020

TENUTI IL 09/09/2020

12

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	STRUMMIELLO STEFANO	28/30		NO	SI
2	SHQEPA CHIARA	28/30		SI 2	propedeutico
3	MARTIGNANO LAURA	27/30		SI	NO
4	MONTINARO GIULIA ANNA	26/30		SI	NO
5	LONGO FERNANDO	20/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di MUSICA ELETTRONICA (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 09/09/2020

TENUTI IL 09/09/2020

13

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	DICIOCIA MAURO	28/30		SI	NO
2	QUINTO MICHELE MARIA	27/30		SI	NO
3	MORCIANO SIMONE	25/30		SI	NO
4	SICULELLA FRANCESCO	22/30		SI	NO
5	HAJDINI SERXHIO *	20/30		SI	NO
6	PATERA GIANCARLO	20/30		SI	NO
7	MERICO EMANUELE *	19/30		SI	NO
8	MARCHELLO MATTIA	19/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

- Precede per età

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

14

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	ANDRIOLI RACHELE *	28/30		SI	NO
2	PELLIZZARI MAURIZIO	28/30		SI	NO
3	CHIGA ALESSANDRO	26/30		SI	NO
4	MANCA LUCIANA	25/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

- Precede per età

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

15

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA	30/30		NO	SI
2	PICCI ILARIA	28/30		SI	NO
3	MANCA AURORA	27/30		NO	SI
4	MONTEDURO MARIA GIULIA	26/30		NO	SI
5	DECILLIS MARCO DOMENICO	26/30		SI	SI
6	STENDARDO LORENZO *	25/30		NO	SI
7	ORSINI MATTEO	25/30		NO	SI
8	SUFFIANO MATTEO SAIA	25/30		SI	NO
9	BUETTNER GIULIO MARIA	24/30		NO	SI
10	CIRIGNACO MARIA SOFIA	24/30		SI	NO
11	SERGIO PAOLO	23/30		NO	SI
12	ZECCA GIORGIO	23/30		SI	NO
13	GRECO SIMONA	22/30		SI	NO
14	MONTEDURO LORENZO	19/30		NO	SI
15	FERRARO LORENZO LIVIO	19/30		SI	NO

16	ASPRELLA CATERINA PIA VINCENZA	19/30		SI	NO
----	--------------------------------------	-------	--	----	----

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

- Precede per età

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 08/09/2020

TENUTI IL 08/09/2009

16

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	DELL'ANNA PAOLO	24/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO JAZZ** (Triennio)
per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 11/09/2020

TENUTI IL 11/09/2020

17

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	LOMARTIRE RODOLFO	26/30		NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE** scuola di **STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

18

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	ZIPPO LUCA	28/30		NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di TROMBA** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021
(votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

19

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO	27/30		SI	NO
2	MOTOLESE SARAH	26/30		SI	NO
3	MARCHELLO MAURO	25/30		NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di TROMBONE** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

20

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	
1	PIRELLI SALVATORE	28/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di VIOLINO** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021
(votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 07/09/2020

TENUTI IL 07/09/2009

21

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	PAGLIALUNGA CAMILA	28/30		NO	SI
2	RISI BARBARA	26/30		SI	NO
3	SEMERARO FRANCESCO	22/30		SI	NO
4	CIPRESSA MANUELA MARIA	18/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO **TRIENNALE SUPERIORE scuola di VIOLONCELLO** (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° _____ DEL 07/09/2020

TENUTI IL 07/09/2009

22

N.O.	Nominativo	Punteggio		Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	ALTAMURA MONICA	25/30		SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati
