

M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL 08/09/2020
1 101000110 11	DEL 00/09/2020

TENUTI IL 08/09/2020

1

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati	
1 PIS	PISANELLI SANTINO	20/30	SI	NO	
2 DRA	AGONE ANTONIO	18/30	el el		
		SALVESSA ISVA SIDA TERRI	SI	NO	

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



MILLE

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL 00/00/2020
Protocollo II	DEL 08/09/2020

TENUTI IL 08/09/2020

2

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritn e percezione music	
1	ROCCA GIULIO	30/30	SI	NO
2	MARZO LORENZO	26/30	SI	NO
Me	Herania I Walanta			
3	MATTEO MIRCO *	25/30	SI	NO
	世界政治主義。其外是基礎主義			MENEROLATION AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN
4	RUSSO ANTONIO	25/30	SI	NO
			国的人工程文化学的 原则是被国际企业会区	AND STATE OF STATE OF STATE
5	LETTERE EUGENIO *	23/30	SI	NO
ALC: N		CHAPTER IN	THE MAN SECTION OF THE RESERVE OF	
6	LUPO TONIO	23/30	SI	NO
ets)			原和加斯斯里斯斯特斯斯斯斯斯斯斯	
7	DE GRISANTIS ANGELO	22/30	SI	NO
	STATE OF THE STATE			Page State State State State
8	GRAVILI ANDREA KEVIN	18/30	SI	NO
			Major and the Research of the Paris	SER SERVICE SERVICE NOT VILLE IN

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

· Precede per età



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL	10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

3

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	MARINARO NIVHEA	24/30	SI	NO
obie.	CAPUTO LAURA			新加州
2	CAPUTO LAURA	21/30	NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO POP ROCK - (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL 11/09/2020

TENUTI IL 11/09/2020

4

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1 R	AHO ANNA MARIA	27/30	SI	NO
2 PI	EDONE ARTURO MATTEO *	26/30	SI	NO
3 DI	IMA SIMONE	26/30	SI	NO
4 PF	RESICCI CLAUDIA *	25/30	SI	NO
5 C	ORALLO CHIARA	25/30	SI	NO
6 M	ARZO PARIS PAOLO	24/30	SI	NO
7 LE	O ALESSIA	23/30	NO	SI
B LE	O GIORGIA	23/30	SI	NO
DI	FLORIO MARTINA *	22/30	SI	NO
₀ ME	ENELEO ANTONIO *	22/30	SI	NO
SAI	BATO LUIGI *	22/30	SI	NO
RO	CCASECCA RAFFAELLA *	22/30	SI	NO
PEF	RRONE RAMONA	22/30	SI	NO
ACC	QUAVIVA MAIRA *	21/30	SI	NO
MER	RCHICH MARCO	21/30	SI	NO

6	URSO CLAUDIA	20/30	NO	SI
17	PEZZUTO ALICE	20/30	SI	NO
18	FRISENDA ISABEL	19/30	SI	NO
91.0			AND THE WAY AND THE REPORTED IN	
19	ROSSETTI MARIA PIA *	18/30	SI	NO
	LIFONSO CARLOTTA	18/30	SI SI	

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Precede per età



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CANTO JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL	40/00/0000
Protocollo n	DEL	10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

5

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	COCCIOLO SOFIA	26/30	NO	SI
	GIOMBINI MARIANGELA			
	GIOMBINI MADIANCEI A	22/30	SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competen nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertament requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didatti finanziarie.

V	isto	IL [DIR	ET	TOF	RE
М°	Giu	sep	pe	Sp	edi	cati



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CHITARRA (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL	07/09/2020
Protocollo II	DEL	07/09/2020

TENUTI IL 07/09/2009

6

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	
1 DELL'AB	ATE EMANUELE	26/30		SI	DEBITO 1
2 FERRARI	ALESSANDRO	25/30		NO	SI
3 MANGIA	ENRICO	25/30		SI	N0

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CHITARRA JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL 10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

7

Nominativo	Punteggio	Nato/a il	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
ROTELLI CARLO	27/30		SI	NO
DE GAETANI COSIMO	25/30		SI	NO
在4600的内容是100mm。 154600的内容是100mm。				
AGRIPPINO PIETRO PAOLO	23/30		NO	V.O.
RUSTICO CLARISSA	22/30		SI	NO
	Charles Services			BLANCE BURNEL BURNEL
DEL POZZO FRANCESCO	18/30		SI	NO
	ROTELLI CARLO DE GAETANI COSIMO AGRIPPINO PIETRO PAOLO RUSTICO CLARISSA	ROTELLI CARLO 27/30 DE GAETANI COSIMO 25/30 AGRIPPINO PIETRO 23/30 RUSTICO CLARISSA 22/30	ROTELLI CARLO 27/30 DE GAETANI COSIMO 25/30 AGRIPPINO PIETRO 23/30 RUSTICO CLARISSA 22/30	Nominativo Punteggio Nato/a il ritmica e percezione musicale ROTELLI CARLO 27/30 SI DE GAETANI COSIMO 25/30 SI AGRIPPINO PIETRO PAOLO RUSTICO CLARISSA 22/30 SI RUSTICO CLARISSA 22/30 SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CLARINETTO (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° ______ DEL 09/09/2020

	TENUTI IL 09/09/2020		
	8		
Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati	
29/30	NO	SI	

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	APOLLONIO GIOELE	29/30	NO	SI
	COSTANTINI CHRISTIAN	28/30	NO	SI
3	FRACASSO MATTEO	24/30	SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIR	ETTORE
M° Giuseppe	Spedicati



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di COMPOSIZIONE (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Drotocollo nº	DEL 40/00/0000
Protocollo nº	DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

9

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	FRACELLA ELIA	22/30	NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di COMPOSIZIONE POP ROCK - Triennio per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

10

N.O.	Nominativo	Punteggio	Nato/a il	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	MUSCILLO ALESSANDRO	27/30		SI	NO
					。 16. 14. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15
2	BROSIO ANTEA	26/30		SI	NO
					BANGERS BY THAT BY AND THE STATE OF
3	DE DONNO SERGIO	25/30		SI	NO
			Marian Sales	School Breschiller Burger	
4	STRICCHIOLA * DOMENICO	24/30		SI	NO
				学。1967年,1987年,1987年,1987年	
5	RUSSO LUIGI	24/30		SI	NO
			Para Carlos		
6	PRESICCE EDOARDO *	23/30		SI	NO
ari bi be	AN VENEZE EN EN EN				
	MARCHELLO MATTIA	23/30		SI	NO
935	是世界政治政治等			的复数重新的 医海绵 经安排	
8	OLIVA GIANLUIGI	22/30		SI	NO
E STATE					
9	CAMERLENGO CONCETTA	20/30		SI	NO
				USAS A TORAL DE SARREMENTO	

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Precede per età



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di CORNO (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL	10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

11

A ALESSIO			
EPPE	29/30	SI	NO
	28/30	SI	NO
O ALESSIO	28/30	SI SI	NO
	TINO FILIPPO A *	TINO FILIPPO A * 28/30	TINO FILIPPO A * 28/30 SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Precede per età



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di FLAUTO (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL	09/09/2020

TENUTI IL 09/09/2020

12

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati	
1	STRUMMIELLO STEFANO	28/30	NO	SI	
45	SHQEPA CHIARA	28/30			
2	SHQEFA CHIARA	28/30	SI 2	propedeutico	
	MARTIGNANO LAURA	27/30	SI	NO	
	MONTINARO GIULIA ANNA	26/30	SI	NO	
230					
5	LONGO FERNANDO	20/30	SI	NO	

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.I

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di MUSICA ELETTRONICA (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° DEL	09/09/2020
-------------------	------------

TENUTI IL 09/09/2020

13

N.O.	Nominativo	Punteggio		Teoria ritmica e one musicale	Titoli presentati
1	DICIOCIA MAURO	28/30		SI	NO
2	QUINTO MICHELE MARIA	27/30		SI	NO
					是"经济"的"特别"是"多数"的"多"。
3	MORCIANO SIMONE	25/30		SI	NO
RESERVE		COMPANIE TANK			NAMES OF A STATE AND ADDRESS OF STREET
4	SICULELLA FRANCESCO	22/30		SI	NO
ANT.				LONG TO THE REAL	
5	HAJDINI SERXHIO *	20/30		SI	NO
6	PATERA GIANCARLO	20/30		SI	NO
		ADDING HE WAS		YOU SHOULD SEE	
7	MERICO EMANUELE	19/30		SI	NO
	25 PARTY YEARS	STATE OF THE STATE OF	VENEZUE DESTRUCT		
8	MARCHELLO MATTIA	19/30		SI	NO
. 1993					

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Precede per età



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di MUSICHE TRADIZIONALI indirizzo ETNOMUSICOLOGICO - (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

14

Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
ANDRIOLI RACHELE *	28/30	SI	NO
DELLIZZADI.			
MAURIZIO	28/30	SI	NO
CHIGA ALESSANDRO	26/30	SI	NO
MANCA LUCIANA	25/30	SI	NO
	PELLIZZARI MAURIZIO CHIGA ALESSANDRO	PELLIZZARI MAURIZIO 28/30 CHIGA ALESSANDRO 26/30	ANDRIOLI RACHELE 28/30 SI PELLIZZARI MAURIZIO 28/30 SI CHIGA ALESSANDRO 26/30 SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Precede per età



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di PIANOFORTE (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL	12/09/2020
---------------	-----	------------

TENUTI IL 12/09/2020

15

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	BELLIMBENI ELENA MARIA ROSARIA	30/30	NO	SI
	PICCI ILARIA	28/30	SI	NO
2				NO
3	MANCA AURORA	27/30	NO	SI
4	MONTEDURO MARIA GIULIA	26/30	NO	SI
5	DECILLIS MARCO DOMENICO	26/30	SI	SI
6	STENDARDO LORENZO *	25/30	NO	SI
7	ORSINI MATTEO	25/30	NO	SI
8	SUFFIANO MATTEO SAIA	25/30	SI	NO
9	BUETTNER GIULIO MARIA	24/30	NO	SI
10	CIRIGNACO MARIA SOFIA	24/30	SI	NO
11	SERGIO PAOLO	23/30	NO	SI
12	ZECCA GIORGIO	23/30	SI	NO
13	GRECO SIMONA	22/30	SI	NO
14	MONTEDURO LORENZO	19/30	NO	SI
15	FERRARO LORENZO LIVIO	19/30	SI	NO

16	ASPRELLA CATERINA PIA VINCENZA	19/30	SI	NO
W. 186				

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.

Precede per età



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL	08/09/2020

TENUTI IL 08/09/2009

16

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	DELL'ANNA PAOLO	24/30	SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di SAXOFONO JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n° ______ DEL 11/09/2020

TENUTI IL 11/09/2020

			17	
N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo n°	DEL 12/09/2020

TENUTI IL 12/09/2020

18

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	ZIPPO LUCA	28/30	NO	SI

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di TROMBA (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL	10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

19

Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO	27/30	SI	NO
MOTOLESE SARAH	26/30	SI	NO
MARCHELLO MAURO	25/30	NO	SI
	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO MOTOLESE SARAH MARCHELLO	FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO 27/30 MOTOLESE SARAH 26/30	Nominativo Punteggio ritmica e percezione musicale FOSSANOVA FRANCESCO ANTONIO SI MOTOLESE SARAH 26/30 SI MARCHELLO 25/30

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di TROMBONE (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL	40/00/2020
Protocollo n°	_ DEL	10/09/2020

TENUTI IL 10/09/2020

20

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	
1	PIRELLI SALVATORE	28/30	SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



MIIIR

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di VIOLINO (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo no	 DEL	07/09/2020

TENUTI IL 07/09/2009

21

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	PAGLIALUNGA CAMILLA	28/30	NO	SI
2	RISI BARBARA	26/30	SI	NO
3	SEMERARO FRANCESCO	22/30	SI	NO
4	CIPRESSA MANUELA MARIA	18/30	SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di VIOLONCELLO (Triennio) per l'A.A. 2020/2021 (votazione espressa in TRENTESIMI)

Protocollo nº	DEL 07/09/2020
---------------	----------------

TENUTI IL 07/09/2009

22

N.O.	Nominativo	Punteggio	Debito in Teoria ritmica e percezione musicale	Titoli presentati
1	ALTAMURA MONICA	25/30	SI	NO

Debito attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti della disponibilità dei posti del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche finanziarie.